

سهراب سپهری ؛ اهل کاشانم

از مفاخر شهر کاشان که اهل شعر و ادب به او افتخار می کنند و اشعار زیبایش که به سبک "نیما یوشیج" بود ؛ اولین بار با نام " مرگ رنگ " منتشر شد .

زندگینامه سهراب :

سهراب سپهری شاعر و نقاش بلند آوازه ی کاشانی در مهرماه سال ۱۳۰۷ در میان خانواده ای که سرشار از ذوق هنری بودند متولد شد . پدرش اسدالله خان ، کارمند اداره پست و تلگراف کاشان و مادر گرامیش فروغ ایران ، هر دو اهل شعر و ادب پارسی بودند .

پدرش ، وقتی سهراب نوجوان بود از دو پا فلج شد و به قول سهراب ؛ علاقه وافری به هنر و ادب داشت ، نقاشی می کرد ، تار می ساخت و خط خوبی هم داشت . در همان سال های نوجوانی سهراب ، در سوگ پدر نشست .

در عالم خیال به چشم آدمم پدر

کز رنج چون کمان قد سروش خمیده بود

دستی کشیده بر سر رویم به لطف و مهر

یک سال می گذشت، پسر را ندیده بود

سهراب سپهری در دبستان خیام کاشان به تحصیل پرداخت ،
درسخوان بود و خوش نویسی هم می کرد و علاقه زیاد به ادبیات
داشت .

کودکی سهراب سرشار از شور و نشاط بود ، او با حیوانات خانگی
مثل اردک و مرغ و خروس و بوقلمون و نیز بازی با گل و ... در
روزهای تابستان سرگرم می شد . از مهمترین دلمشغولی های
سهراب نقاشی کشیدن بود .

او بسیار کتاب می خواند و در برنامه روزانه خود ساعات معینی را
به مطالعه اختصاص می داد .

کم کم که دوران کودکی را پشت سر می گذاشت ؛ به ورزش و شکار
پرنندگان علاقه مند شد و در اوقات فراغت خود شعر می سرود و
همچنان نقاشی می کشید .

او پس از اتمام دبیرستان در سال ۱۳۲۶ به دانشسرای مقدماتی رفت
و کمی پس از اتمام دوره در اداره فرهنگ کاشان مشغول به کار شد
و تا سال شهریور ۱۳۲۷ در این اداره کار می کرد .

سهراب در دو دهه ابتدایی زندگی خود مشغول آموزش هنر
و علم بود . اما در دهه سوم ، زندگی خود را به تجربه
اندوزی و سفر گذراند . با ورود به دهه چهارم زندگی اش
تصمیم به رفتن به سفر های طول و دراز گرفت و در این
دوره به کشور های زیادی از جمله ژاپن ، فرانسه ، ایتالیا ،
هندوستان ، امریکا و کشور های دیگر سفر کرد .

او با هدف سیر و سلوک معنوی به سفر می پرداخت و مخصوصاً در سفر به آسیای شرقی و آشنایی با آداب و رسوم و ادیان هند تحت تاثیر قرار گرفت و شعر سهراب را هم تحت تاثیر خود قرار داد . او اقامت در این کشور ها را بیشتر به شرکت در نمایگاه ها و آموزش و تدریس نقاشی می گذراند .

اشعار سهراب سپهری :

سهراب در شعر خود از سبک نیمایی پیروی می کرد ولی با توجه به خلاقیت خود ، در عین این پیروی ، خود صاحب سبک هم بود . سهراب این شاعر طبیعت گرا را می توان به نوعی شاعر تصویرگرا هم دانست که خدا و معنویت را در طبیعت می بیند . از دید سهراب در اشعارش همه اشیاء پیرامونش دارای حس و روح هستند .

مجموعه آثار سهراب :

آثار ادبی سهراب شامل آثار منظوم و آثار منثور می شود .
آثار منظوم سهراب سپهری : هشت کتاب ، مرگ رنگ ، زندگی خواب ها ، آوار آفتاب ، شرق اندوه ، صدای پای آب ، مسافر ، حجم سبز و ما هیچ ما نگاه
آثار ادبی منثور سهراب سپهری : اتاق آبی

شاعر در شرق اندوه از غزلیات مولانا تاثیر گرفته است و اشعارش در این مجموعه سرشار از شور و نشاط عرفانی است .

شهرت سهراب با انتشار شعر " صدای پای آب " در سال ۱۳۴۴ رقم خورد . شعر صدای پای آب در حقیقت صدای پای مسافری است در سفر زندگی .

شعر بلند " مسافر " که از برترین اشعار به سبک جدید در دوره معاصر می باشد در سال ۱۳۴۵ سروده شد و بیانگر سیر و سفر و فلسفه زندگی شاعر بود .

به سراغ من اگر می آید نرم و آهسته بیایید

سهراب در سال ۱۳۵۸ دچار بیماری جسمی شد و با مشخص شدن سرطان خون در جسم و جان شاعر معاصر ، برای در مان راهی انگلستان شد و پس از بازگشت در تاریخ اول اردیبهشت سال ۱۳۵۹ در بیمارستان پارس دار فانی را وداع گفت .

آرامگاه ابدی سهراب در صحن سهراب سپهری امامزاده سلطان علی ابن امام محمد باقر در مشهد اردهال واقع در ۴۲ کیلومتری غرب کاشان می باشد .

بر سنگ مزارش قطعه ای از شعر " واحه ای در لحظه " به دستخط هنرمند معاصر " رضا مافی " حک شده است .

به سراغ من اگر می آید

نرم و آهسته بیاید

مبادا که ترک بردارد

چینی نازک تنهایی من

که البته در پروسه مرمت صحن این سنگ شکست و در سال ۱۳۸۷ سنگ دیگری جایگزین آن شد .

عده ای از اهالی ذوق و ادب هر ساله در سالروز مرگ شاعر آب و آینه و نقاش برجسته کشور بر مزارش حاضر می شوند و و با خواندن اشعاری از وی و نیز قرائت فاتحه ، یادش را گرامی می دارند .

گردشگرانی که به کاشان سفر می کنند معمولاً ساعاتی را برای زیارت امامزاده مشهد اردهال و گرامی داشت سهراب ، اختصاص می دهند .

به توریست هم طی اقدام خود به برگزاری نمایشگاه آنلاین عکس در صفحات مجازی از شما سفر دوستان دعوت می کند عکسهای زیبای خود را در سفر به کاشان و در کنار آرامگاه این شاعر معاصر برای ما تلگرام کنند .

